

Programme :

Louis Marchand (1669-1732)

-1ère suite pour clavecin, 1702
prélude-allemande-courante-sarabande-gigue-chaconne

-Premier livre d'orgue de 1700 (extraits)

Plein jeu, Fugue, Trio, Basse de trompette, Tierce en taille, Récit,
Basse de cromorne, Fond d'orgue, Dialogue

Johann Jakob Froberger (1616-1667)

-Toccatà II pour clavecin -1649

-Suite XVIII pour clavecin : Allemande-Gigue-Courante-Sarabande

-«Lamentation faite sur la mort très douloureuse de Sa Majesté Impériale
Ferdinand le troisième ; et se joie lentement avec discrétion. Anno 1657. »

Dietrich Buxtehude (1637-1707)

Aria :Rofilis BuxWV 248 , pour clavecin

Dietrich Buxtehude

Toccatà en Fa Majeur BuxWV 157

Franz Tunder (1614-1667)

Choral fantaisie "Christ lag in Todesbanden"

Dietrich Buxtehude

Prélude en mi mineur BuxWV 142



Dimanche 4 octobre : Tiam GOUDARZI à la flûte à bec
et Thomas LACÔTE organiste titulaire de la cathédrale de Bourges

Dimanche 11 octobre : Michel LOUET

Organiste de N.-D. de Châteauroux

et de la Collégiale Saint-Sylvain de Levroux

Dimanche 18 octobre : Vincent GRAPPY organiste titulaire de la
cathédrale de Blois

Professeur d'orgue aux Conservatoires de Blois et de Vierzon

