

Programme :

Nicolas de Grigny : *Ave Maris Stella* (9')

Jehan Alain : *Variations sur un thème de Clément Jannequin* (5'30)

D. Buxtehude : *Toccata en ré mineur BuxWV 155* (7'30)

J.S. Bach : *Dies sind die Zehnheil' gen Gebot BWV 678* (5')

J.S. Bach : *Sonata Trio BWV 530* (16')

W.A. Mozart : *Andante en faM KV 616* (7'30)

J.S. Bach : *Concerto en ré mineur BWV 596* (10')

Ce concert fait partie des propositions faites dans le cadre des journées européennes du patrimoine et de la fête des associations de la ville de Vierzon. Notre association étant partie prenante de ces deux manifestations.



Dimanche 19 septembre 2010 : Angèle DIONNAU
1er Prix André Marchal du concours international d'orgue de Biarritz.

Dimanche 26 septembre : voix et orgue
Dina BUSSEREAU soprano,
Yann LIORZOU organiste titulaire
de l'église Saint-Denis du Saint-Sacrement à Paris.
Dimanche 3 octobre : Véronique LE GUEN
organiste titulaire de l'orgue de Saint-Germain de Rennes.



Angèle DIONNAU



Angèle Dionnau commence ses études musicales au Conservatoire National de Région de Bayonne Côte-Basque, où elle obtient quatre médailles d'or (analyse, écriture, piano et orgue).

En 2001, elle intègre le C.N.R. de Saint-Maur-des-Fossés où le premier prix de perfectionnement lui est décerné à l'unanimité avec les félicitations du jury ainsi que le prix Monsaingeon dans la classe d'orgue d'Eric Lebrun.

En 2002, elle obtient une licence de musicologie à l'université de Paris IV-Sorbonne, et entre la même année au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, dans la classe de Jean Boyer, Liesbeth Schlumberger et François Espinasse.

En 2003, elle remporte le Concours International d'orgue de Biarritz (Prix André Marchal) ainsi que le prix du public.

En 2004 elle fait partie de l'équipe des organistes de la Primatiale Saint Jean de Lyon.

En 2005, elle part étudier pendant un semestre à la "Musik Hochschule" de Hamburg, dans le cadre des échanges Erasmus, auprès de Pieter Van Dijk et Wolfgang Zerer.

Angèle a également les conseils des organistes suivants: Esteban Landart, Jesús Martín Moro, Jack Van Oortmersen, et Louis Robilliard.

En juin 2006, elle a obtenu le *Diplôme National d'Etudes Supérieures de Musique* mention très bien à l'unanimité du jury dans la classe de François Espinasse.

Elle s'est produite en concert au cours de différents festivals: Musique en Côte Basque, Toulouse les Orgues, Bach en Combrailles, Festival musical de Basse Navarre, les Amitiés Musiciennes à Martigues. Elle interprète l'intégrale de l'œuvre pour orgue de Johannes Brahms en l'église Saint-Antoine des Quinze-Vingts à Paris. Elle se produit également en Allemagne et en Suisse.

Elle forme avec le saxophoniste Antonino Mollica le duo « Sirocco » qui évolue dans un répertoire très varié.

Depuis octobre 2006 elle est professeur de piano et d'orgue à l'école de musique de Paray le Monial.

En juin 2009, elle obtient le certificat d'aptitude aux fonctions de professeur d'orgue au C.N.S .M.D. de Paris.