

Sonata Al'Post Communio

De Giambattista MARTINI (1706 – 1784)

1. Introduction
2. Allegro

II ème Sonate

De Joseph BODIN de BOISMORTIER (1689-1755)

Sonate pour flûte et Clavecin (transcription de Gildas Harnois)

1. Allegretto
2. Andante
3. Allegro

Suite du 2^e ton (Orgue seul)

De Louis-Nicolas CLERAMBAULT (1676-1749)

1. Plein jeu
2. Duo
3. Basse de cromorne
4. Flûtes
5. Récit de Nazard
6. Caprice sur les grands jeux

Sonate en Ré mineur

De Jean Baptiste LOEILLET (1653 – 1728)

1. Adagio
2. Vivace
3. Largo
4. Gavotte

Fugue en Sol mineur BWV 578 (Orgue seul)

De Jean-Sébastien BACH (1685-1750)

Voluntary

De John STANLEY (1713 – 1786)

organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon

Les 4^{èmes} automnales de l'orgue à VIERZON

Eglise Notre-Dame à 17h00

Dimanche 18 septembre 2011: trompette et orgue

Christophe Peschard : professeur de trompette au conservatoire de Vierzon.

Gildas Harnois : organiste de la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans.

Dimanche 25 septembre : Vincent GRAPPY :

organiste de la cathédrale de Blois, professeur d'orgue du conservatoire de Vierzon

Dimanche 2 octobre : voix et orgue

Elisabeth BARTIN : mezzo-soprano

Maryseult WIECZOREK : soprano

Yann LIORZOU organiste de l'église Saint-Denys du Saint-Sacrement à Paris.



Gildas HARNOIS

Christophe Peschard

Né à Orléans, Gildas HARNOIS reçoit une double formation de flûtiste et organiste (François-Henri HOUBART- Michèle LECLERC, Michel CHAPUIS lors d'académies). Il est lauréat du concours National des Jeunes Organistes à Saint Germain des Fossés en 2001 et organiste titulaire de la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans depuis 1995.

Sa carrière s'oriente essentiellement vers la direction d'orchestre. Admis au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris, il obtient le Diplôme de Formation Supérieure de direction d'orchestre en 2005. Il est chef assistant en 2004 et 2005 de Jesús LÓPEZ-COBOS puis de Jean-Claude CASADESUS à l'Orchestre Français des Jeunes. Il a dirigé l'Orchestre symphonique de Lituanie, l'Orchestre de Chambre d'Auvergne, l'Orchestre de Chambre de Zurich, l'Orchestre du Festival d'automne de Düsseldorf... Il a créé en 1998 l'Orchestre du Chapitre. Il s'investit également auprès d'ensembles aux répertoires variés tels qu'ExoBrass (brass band tourangeau) ou encore Val de Sax (ensemble de saxophones orléanais). Titulaire du Certificat d'Aptitude de professeur de Formation Musicale, il est responsable des classes d'orchestres, professeur de musique de chambre et de direction d'orchestre au Conservatoire de Tours.

Natif d'Orléans, Christophe Peschard effectue ses études de trompette, dans la classe de Jean Paul Burtin à l'Ecole Nationale de Musique de cette ville, Il obtient un premier prix de trompette à l'unanimité, un prix à l'unanimité au concours régional ainsi qu'un premier prix de musique de chambre.

Parallèlement à ses études il diversifie sa pratique instrumentale dans le Jeune Orchestre de Chambre du Conservatoire d'Orléans, à l'Ensemble de Cuivres de Sologne, au big band « à suivre », l'Orchestre des jeunes de la Région centre.....

Il est titulaire du diplôme d'état de professeur de trompette et enseigne au conservatoire de la ville de Vierzon dont il dirige également l'orchestre d'harmonie.

Parallèlement, il mène une carrière d'instrumentiste dans de nombreux orchestres de la région Centre : Ensemble Orchestral du Loir et Cher, Ensemble de Cuivres et Orchestre Symphonique de l'Académie Musicale du Cher, Orchestre du Chapitre, Orchestre d'Orléans....