

Programme :

**Dietrich Buxtehude** (1637-1707)

Prélude en sol mineur

**JS Bach** (1685-1750)

Choral *Allein Gott in der Höh*

Toccatà, adagio et fugue en do majeur

**WA Mozart** (1756-1792)

Fantaisie en fa mineur KV 594

Vincent Grappy est né à Blois en 1974.

Il étudie l'orgue à l'Ecole Nationale de Musique d'Orléans dans la classe de François-Henri Houbart puis au Conservatoire supérieur de Paris-CNR avec Marie-Claire Alain, et se perfectionne ensuite au Conservatoire National de Région de Lyon dans la classe de Louis Robilliard où il obtient un Premier Prix de virtuosité en 2001.

Parallèlement, il étudie le clavecin au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison avec Olivier Baumont et entre en cycle de perfectionnement au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam dans la classe de Bob Van Asperen avant de poursuivre sa formation à l'Ecole Normale de Musique de Paris où il retrouve Olivier Baumont.

En 2002, il remporte le second prix d'interprétation (1er prix non décerné) du concours international d'orgue de la ville de Paris suivi en 2004 du 2e prix d'interprétation du Concours International d'orgue de Chartres.

Vincent Grappy donne des récitals d'orgue et de clavecin et joue également avec des ensembles musicaux tels que l'Orchestre de Düsseldorf, l'Orchestre des jeunes de Caroline du Nord, la Camerata Saint-Louis, ainsi qu'en duo (clavecin/traverso).

Organiste titulaire de la cathédrale de Blois, il a enregistré sur cet instrument un disque consacré à Mendelssohn, Widor, Liszt et Franck. C'est également l'interprète du CD enregistré sur l'orgue de Vierzon. C'est le professeur de la classe d'orgue du conservatoire de Vierzon, et très bientôt (en novembre), celui de la classes de clavecin.

organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon

## *Les 4èmes automnales de l'orgue à VIERZON*

*Eglise Notre-Dame à 17h00*

Dimanche 18 septembre : trompette et orgue

Christophe Peschard : professeur de trompette au conservatoire de Vierzon.

Gildas Harnois : organiste de la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans.

Dimanche 25 septembre 2011 : Vincent GRAPPY

organiste de la cathédrale de Blois, professeur d'orgue du conservatoire de Vierzon

Dimanche 2 octobre : voix et orgue

Elisabeth BARTIN : mezzo-soprano

Maryseult WIECZOREK : soprano

Yann LIORZOU organiste de l'église Saint-Denys du Saint-Sacrement à Paris.



Programme :

**Alexandre-Pierre-François Boëly (1785-1858)**

Fantaisie en si bémol majeur

**Félix Mendelssohn (1809-1847)**

Fugue en fa mineur

**Léon Boëllmann (1862-1897)**

Suite Gothique

Introduction, menuet gothique, prière à Notre-Dame, toccata

-----  
Vincent Grappy est né à Blois en 1974.

Il étudie l'orgue à l'Ecole Nationale de Musique d'Orléans dans la classe de François-Henri Houbart puis au Conservatoire supérieur de Paris-CNR avec Marie-Claire Alain, et se perfectionne ensuite au Conservatoire National de Région de Lyon dans la classe de Louis Robilliard où il obtient un Premier Prix de virtuosité en 2001.

Parallèlement, il étudie le clavecin au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison avec Olivier Baumont et entre en cycle de perfectionnement au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam dans la classe de Bob Van Asperen avant de poursuivre sa formation à l'Ecole Normale de Musique de Paris où il retrouve Olivier Baumont.

En 2002, il remporte le second prix d'interprétation (1er prix non décerné) du concours international d'orgue de la ville de Paris suivi en 2004 du 2e prix d'interprétation du Concours International d'orgue de Chartres.

Vincent Grappy donne des récitals d'orgue et de clavecin et joue également avec des ensembles musicaux tels que l'Orchestre de Düsseldorf, l'Orchestre des jeunes de Caroline du Nord, la Camerata Saint-Louis, ainsi qu'en duo (clavecin/traverso).

Organiste titulaire de la cathédrale de Blois, il a enregistré sur cet instrument un disque consacré à Mendelssohn, Widor, Liszt et Franck. C'est également l'interprète du CD enregistré sur l'orgue de Vierzon. C'est le professeur de la classe d'orgue du conservatoire de Vierzon, et très bientôt (en novembre), celui de la classes de clavecin.

organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon

# Les 4èmes automnales de l'orgue à VIERZON

Eglise Saint Joseph à 18h00

Dimanche 18 septembre : trompette et orgue

Christophe Peschard : professeur de trompette au conservatoire de Vierzon. Gildas Harnois : organiste de la cathédrale Sainte-Croix d'Orléans.

Dimanche 25 septembre 2011 : Vincent GRAPPY

organiste de la cathédrale de Blois, professeur d'orgue du conservatoire de Vierzon

Dimanche 2 octobre : voix et orgue

Elisabeth BARTIN : mezzo-soprano

Marysult WIECZOREK : soprano

Yann LIORZOU organiste

de l'église Saint-Denys du Saint-Sacrement à Paris.



## Composition :

### Historique :

1930 : installation à l'église de Vierzon-Forges d'un ancien orgue de salon XIX<sup>ème</sup>, à cette occasion augmenté d'un second clavier et d'un pédalier par le facteur vosgien VOEGTLÉ. L'orgue, reconstruit en transmission pneumatique, compte alors 12 jeux (10 réels). La transmission donne par la suite de sérieux signes de faiblesse, si bien qu'en...

1992 : des bénévoles entreprirent de récupérer deux autres instruments romantiques abandonnés : l'ancien orgue de Notre-Dame de Vierzon (10/II/P, BRUNEAU, 1875) et celui de St-Vincent de Mérignac (24/II/P, COMMAILLE, 1880) et confièrent au facteur Marc CINQUIN le soin de concevoir un nouvel instrument d'esthétique romantique à partir de ces trois orgues. La construction débuta en 1993, et de nombreux bénévoles prêtèrent leurs concours dans la mesure de leur compétences, permettant ainsi de réduire considérablement les coûts. Le facteur Claude JACCARD assura la restauration de la tuyauterie et l'harmonisation. L'orgue fut inauguré en novembre 1998. Le financement fut assuré par l'association *Renaissance des Orgues de Vierzon* et par le *Comité Culturel de Vierzon-Forges*.

Et donc en 2011 relevage réalisé par le facteur Sébastien REBE financé par le *Comité Culturel de Vierzon-Forges* et par l'association des *Amis des Orgues du Pays de Vierzon* grâce à l'aide de la ville de Vierzon et du Conseil Général du Cher (Contrat Services Publics Plus du Pays de Vierzon)

Grand Orgue de 8 pieds en montre.  
Buffet neuf en chêne et sapin massifs: Jack Champion et SA Sovab  
Transmission mécanique, 18 jeux réels.  
Console en fenêtre, 2 claviers de 56 notes, pédalier de 30 marches

<b>I : Grand-Orgue</b> <i>54 notes (C-f''')</i>	<b>II : Récit expressif</b> <i>56 notes (C-g''')</i>	<b>Pédale</b> <i>30 notes (C-f')</i>
Montre 8'	Cor de nuit 8'	Soubasse 16'
Bourdon 8'	Viole de gambe 8'	Basse 8'
Flûte harmonique 8'	Voix Céleste 8'	Bombarde 16'
Prestant 4'	Flûte octaviante 4'	
Doublette 2'	Octavin 2'	
Plein-jeu II-IV	Cornet II-III ( <i>à partir de f</i> )	
	Trompette 8'	
	Clairon 4'	
	Hautbois 8' ( <i>à partir de c</i> )	

### Accessoires

Accouplements II / I en 16' et en 8'

Expression II

Trémolo

Tempérament selon Hartmann

Ton moderne