

- Anonyme du XVIème
Freudon sur la Romanesque

- F. Correa de Arrauxo
Tiento de medio registro de tiple del decimo tono

- N de Grigny
4 versets sur l'Ave Maris Stella
Plain chant en taille
Fugue à 5
Duo
Dialogue sur les grands jeux

- François d'Agincour:
Plain jeux
Duo
Récit de Nazard
Basse de Cromorne
Trio
Dialogue

- J.P. Sweelinck
Unter der linden grüne

- J.S Bach
Aria variata "alla maniera italiana BWV 989

- D. Buxtehude
Praeludium in g moll BuxWV 163

Organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon

Les 5èmes automnales de l'orgue à VIERZON

Eglise Notre-Dame à 17h00

Dimanche 16 septembre 2012 : Olivier SALANDINI :

organiste titulaire de la cathédrale Saint-Étienne de Bourges.

Dimanche 23 septembre : Frédéric MUNOZ : organiste titulaire de l'Orgue

Historique de Saint Guilhem le Désert.

Dimanche 30 septembre :

orgue et hautbois

Vincent GRAPPY : organiste titulaire de la cathédrale de Blois,
professeur d'orgue du conservatoire de Vierzon.

Olivier POULAIN : professeur de hautbois au conservatoire de Vierzon.



Olivier SALANDINI :

Olivier Salandini étudie l'orgue et le clavecin au conservatoire national de région de Nice avec René Saorgin, Jean-Luc Etienne et Mireille Podeur. Il poursuit par la suite ses études de clavecin avec Bob van Asperen au conservatoire supérieur d'Amsterdam, et d'orgue avec Reizte Smits au conservatoire d'Utrecht et obtient son Master en 2008. Parallèlement il s'est perfectionné auprès d'autres musiciens tels que Jean Boyer, Seibe Henstra, Bart Kuijken et Christophe Rousset.

En 2005 il remporte le deuxième prix au concours international de clavecin de Bologne, et en 2006 il est successivement lauréat des concours internationaux d'orgue de Lausanne, et de Herford (Allemagne).

Olivier Salandini se produit régulièrement comme soliste ou continuiste dans différentes formations baroques en France et à l'étranger (Italie, Pays Bas, Suisse, Belgique, Allemagne, USA). Il s'est produit notamment à la Chapelle royale à Versailles, à la Kleine Zaal du Concert Gebow d'Amsterdam, au Vredenburg à Utrecht, à Notre Dame de Paris, aux festivals de musique Baroque de Mulhouse, de Montbéliard et d'Amilly, au festival de Musique Sacrée de Nice, à la Cathédrale Saint Patrick de New York, à la Nieuw Kerk à Amsterdam etc...

Il est professeur de clavecin et de basse continue au Conservatoire de Limoges, professeur d'orgue au Conservatoire de Saint Jean la Ruelle et à l'école intercommunale de Saint Péray la Colombe.

En 2011 il est nommé organiste titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Bourges.