

Orgue de l'église Notre Dame :

Ouverture des feux d'artifices royaux de Haendel :

Hautbois : O. Poulain et ses élèves de l'école de musique: Solène Mongeot, Arthur Brouard, Sylvain Cazaux, Daphné Godin

Orgue : V. Grappy.

Concerto d'Alessandro Marcello: hautbois et orgue

andante, spiccato, adagio, allegro

Fantaisie de Krebs: hautbois et orgue

Concerto en ré mineur BWV 596 de Bach: orgue

(d'après Vivaldi, op.3 n°11): allegro - grave - fuga - largo e spiccato - allegro

Concerto en sol mineur BWV 1056 de Bach: hautbois et orgue

Moderato, adagio, presto:

Orgue de l'église Saint Joseph:

3 Romances de Schumann: hautbois et orgue

Louis Vierne : Clair de Lune et Carillon de Westminster: orgue

Introduction Thème et Variations de Hummel: hautbois et orgue



Dimanche 16 septembre : **Olivier SALANDINI :** organiste titulaire de la cathédrale Saint-Étienne de Bourges.

Dimanche 23 septembre : **Frédéric MUNOZ :** organiste titulaire de l'Orgue Historique de Saint Guilhem le Désert.

Dimanche 30 septembre 2012 : **orgue et hautbois**

Vincent GRAPPY : organiste titulaire de la cathédrale de Blois, professeur d'orgue du conservatoire de Vierzon.

Olivier POULAIN : professeur de hautbois au conservatoire de Vierzon.



Vincent GRAPPY

Il étudie l'orgue à l'Ecole Nationale de Musique d'Orléans dans la classe de François-Henri Houbart puis au Conservatoire supérieur de Paris-CNR avec Marie-Claire Alain, et se perfectionne ensuite au Conservatoire National de Région de Lyon dans la classe de Louis Robilliard où il obtient un Premier Prix de virtuosité en 2001.

Parallèlement, il étudie le clavecin au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison avec Olivier Baumont et entre en cycle de perfectionnement au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam dans la classe de Bob Van Asperen avant de poursuivre sa formation à l'Ecole Normale de Musique de Paris où il retrouve Olivier Baumont.

En 2002, il remporte le second prix d'interprétation (1er prix non décerné) du concours international d'orgue de la ville de Paris suivi en 2004 du 2e prix d'interprétation du Concours International d'orgue de Chartres.

Vincent Grappy donne des récitals d'orgue et de clavecin et joue également avec des ensembles musicaux tels que l'Orchestre de Düsseldorf, l'Orchestre des jeunes de Caroline du Nord, la Camerata Saint-Louis, ainsi qu'en duo (clavecin/traverso).

Organiste titulaire de la cathédrale de Blois, il a enregistré sur cet instrument un disque consacré à Mendelssohn, Widor, Liszt et Franck. C'est également l'interprète du CD enregistré sur l'orgue de Vierzon. C'est le professeur de la classe d'orgue du conservatoire de Vierzon, et depuis presque un an, celui de la classes de clavecin.

Olivier POULAIN

Après des études au conservatoire de Tours, où il reçoit un enseignement complet, notamment dans la classe de hautbois de Gilbert Flory, il entre au conservatoire de Rueil-Malmaison où il décroche une médaille d'or et un prix d'excellence dans la classe de Claude Maissonneuve. Parallèlement, il suit des cours d'écriture musicale et d'analyse avec Solange Chiapparim (professeur au CNSM de Paris) et Jean Jacques Werner pour la direction d'orchestre. Il intègre rapidement la jeune Philharmonique Franco-Allemande. Depuis 2003 il est hautbois de l'ensemble orchestral du Loir et Cher.

Passionné de musique de chambre, il fonde le quintette à vent Eole, missionné par la région centre qui a fêté ses 20 ans d'existence, et participe à la création d'œuvres de musique contemporaine, à la Schola Cantorum, par exemple.

Il se produit très régulièrement en soliste avec orchestre et crée des duos avec piano avec des partenaires nationaux ou internationaux tels que Delphine Bardin, Satomi Akimoto ou Jean François Bouvery.

Olivier Poulain est professeur au conservatoire de Vierzon.

Et ses élèves de l'école de musique:

Solène Mongeot,

Arthur Brouard,

Sylvain Cazaux,

Daphné Godin