

Suite improvisée dans le style français (sur un thème donné par le public)

- Plein-jeu
- Fugue
- Duo
- Tierce en taille
- Flûtes
- Dialogue sur les grands-jeux

John Bull (1562 ou 1563-1628)

"In Nomine"

Henry Purcell (1659-1695)

Voluntary in G

Georg Frederich Handel (1685-1759)

Concerto pour orgue op. 7 n°4 en ré mineur

- Adagio (Grave)
- Allegro
- Organo ad libitum
- Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto en ré majeur d'après Antonio Vivaldi (1678-1741)

- sans indication de mouvement
- Larghetto
- Allegro

Georg Frederich Handel (1685-1759)

Concerto pour orgue en fa majeur op. 4 n°5

- Larghetto
- Allegro
- Alla siciliana
- Presto

Georg Philip Telemann (1681-1767)

"Modéré" du Quatuor parisien Twv 43 e4

Paul Goussot

Improvisation sur un thème donné par le public

Organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon

# Les 6èmes automnales de l'orgue à VIERZON

Eglise Notre-Dame à 17h00

**Dimanche 22 septembre :** *Orgue et flûte traversière.*

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la cathédrale de Blois, professeur du conservatoire de Vierzon.

Isabelle LUBERNE : professeur de flûte traversière au Conservatoire de Musique de Vierzon.

**Dimanche 29 septembre :** *Orgue et percussions.*

Frédéric BLANC : titulaire de l'orgue de l'église Notre Dame d'Auteuil.

Georges ANDRES : professeur de percussions au Conservatoire de Musique de Vierzon.

**Dimanche 6 octobre :** *Orgue.*

Paul GOUSSOT : titulaire de l'orgue historique de l'église Sainte Croix de Bordeaux.

**Dimanche 13 octobre :** *Orgue et trompes de chasse.*

Olivier SALANDINI : titulaire de l'orgue de la cathédrale Saint-Étienne de Bourges.

Cyril Nottin : soliste trompe et « Les Echos du Berry »



Billetterie sur place : plein tarif 10 €  
tarif réduit 5 €  
entrée gratuite jeunes élèves école de musique.

**Crédit Mutuel**  
LA banque à qui parler

## Biographie de Paul GOUSSOT

Titulaire de l'orgue Dom Bedos de l'ancienne abbatale Ste-Croix de Bordeaux, Paul Goussot est premier grand prix d'improvisation du 26<sup>ème</sup> concours international d'orgue de St-Albans (Royaume-Uni). En juillet 2012, il remporte le premier grand prix ainsi que le prix du public au 49<sup>ème</sup> concours international d'improvisation de Haarlem (Pays-Bas).

Né en 1984 à Bordeaux, il est admis à l'âge de 16 ans au conservatoire national supérieur de musique de Paris (CNSMDP) où il obtient les premiers prix de clavecin, orgue, harmonie, contrepunt, fugues et formes, ainsi que les prix de basse continue et d'improvisation au clavier.

Lauréat aux concours internationaux de Bruges (Belgique) et de Saint-Maurice d'Agaune (Suisse), il remporte en 2007 le Premier Prix d'Improvisation au Concours International de la ville de Luxembourg.

Il se produit en concert au clavecin comme à l'orgue dans des lieux prestigieux : Cathédrale Notre-Dame de Paris, Musée d'Orsay, Festival de Dudelange (Luxembourg), Festival de Magadino (Suisse), Festival de Naumburg (Allemagne), Festival de Bergamo (Italie), etc.

Paul Goussot s'est également produit de nombreuses fois aux Etats-Unis. En 2009, il est nommé « First Young Artist in Residence » à la Cathédrale St-Louis de la Nouvelle-Orléans, pendant une période de six mois.

L'improvisation occupe une place essentielle dans son activité : il pratique cet art avec d'autres artistes (avec les comédiens Alain Delanis et Gabriel Dufay notamment), et se passionne pour l'accompagnement de films muets. Ses improvisations sur le film « La passion de Jeanne d'Arc » de

Carl Dreyer, ont reçu le prix du meilleur spectacle de l'année 2010 de la Nouvelle-Orléans (dans la section musique contemporaine).

Titulaire de deux certificats d'aptitudes aux fonctions de professeur d'enseignement artistique (en clavecin et en orgue), Paul Goussot enseigne actuellement le clavecin au conservatoire de Chaville et anime régulièrement des académies et des masters classes en France et à l'étranger.

Paul Goussot s'est produit avec de grandes personnalités telles que Christian Ivaldi (création d'une oeuvre de Philippe Capdenat) et Olivier Latry (concert d'improvisation à Notre-Dame de Paris).

En 2013, Paul Goussot est amené à jouer dans les festivals de Saint-Albans (concert avec le Caius Consort de Cambridge et Barnaby Brown), de Dudelange (concert avec Christian Ivaldi), de Lausanne (Concert avec l'Ensemble Alternatim), du Périgord Noir (concert avec le contre-ténor Rodrigo Ferreira), et de la Roque d'Anthéron. Cette même année, il accompagne à l'orgue de cinéma et au piano plusieurs projections de films muets au Musée d'Orsay à Paris (La sorcellerie à travers les âges de Benjamin Christensen et La légende de Gösta Berling de Mauritz Stiller).

En janvier 2014, Paul Goussot succédera à François-Henri Houbard au poste de professeur d'orgue au Conservatoire à Rayonnement Régional de Rueil-Malmaison.