



Vincent GRAPPY étudie l'orgue à l'Ecole Nationale de Musique d'Orléans dans la classe de François-Henri Houbart puis au Conservatoire supérieur de Paris-CNR avec Marie-Claire Alain, et se perfectionne ensuite au Conservatoire National de Région de Lyon dans la classe de Louis Robilliard où il obtient un Premier Prix de virtuosité en 2001.

Parallèlement, il étudie le clavecin au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison avec Olivier Baumont et entre en cycle de perfectionnement au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam dans la classe de Bob Van Asperen avant de poursuivre sa formation à l'Ecole Normale de Musique de Paris où il retrouve Olivier Baumont.

En 2002, il remporte le second prix d'interprétation (1er prix non décerné) du concours international d'orgue de la ville de Paris suivi en 2004 du 2e prix d'interprétation du Concours International d'orgue de Chartres.

Vincent Grappy donne des récitals d'orgue et de clavecin et joue également avec des ensembles musicaux tels que l'Orchestre de Düsseldorf, l'Orchestre des jeunes de Caroline du Nord, la Camerata Saint-Louis, ainsi qu'en duo (clavecin/traverso).

Organiste titulaire de la cathédrale de Blois, il a enregistré sur cet instrument un disque consacré à Mendelssohn, Widor, Liszt et Franck. C'est également l'interprète du CD enregistré sur l'orgue de Vierzon. C'est le professeur de la classe d'orgue du conservatoire de Vierzon, et celui de la classe de clavecin.



Christine DECHICO

Née le 4 avril 1968, Christine Dechico commence ses études musicales à l'âge de sept ans.

Élève au Conservatoire National de Musique de Bayonne, elle y obtient en 1984 la Médaille d'Or à l'unanimité de Violon, et en 1985, une Première Médaille de Déchiffrage et Formation Musicale, une Médaille d'Or de Musique de Chambre et le Prix d'Honneur de Violon (degré perfectionnement).

Elle poursuit ses études musicales à l'École Normale de Musique de Paris où elle obtient en 1987 le Diplôme Supérieur de Musique de Chambre, et en 1990, le Diplôme Supérieur d'Exécution de Violon.

En 1993, elle obtient le Diplôme d'État de Professeur de Violon.

Elle se produit régulièrement au sein de plusieurs orchestres : Bayonne, Pau, Rouen, Paris, Opéra de Tours, et aussi en formation de musique de chambre.

Programme

Pierre Du Mage

Premier Livre d'Orgue (Plein jeu / Tierce en taille / Basse de trompette / Récit / Grand jeu)

Johann Sebastian Bach

Sonate en si mineur pour violon et clavier (Adagio / Allegro / Andante / Allegro)

Allemande et Gigue, extrait d'une Partita pour violon seul

César Franck

Prélude, fugue et variation

Gabriel Fauré

Sicilienne

Berceuse

Johannes Brahms

Danse hongroise n°6



Dimanche 27 septembre : *Orgue et voix.*

Angèle DIONNAU : 1er Prix André Marchal du concours international d'orgue de Biarritz, professeur d'orgue au Conservatoire du XIVème arrondissement de Paris

Dina BUSSEREAU : mezzo-soprano.

Dimanche 4 octobre : *Orgue et voix.* 2ème partie à l'église Saint Joseph

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Samuel LISON : professeur de chant choral au Conservatoire de Vierzon et professeur de chant à l'école de musique de Saint Amand-Montrond.

Dimanche 11 octobre 2015 : *Orgue et violon.*

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Christine DECHICO : professeur de violon au Conservatoire de Vierzon.



Crédit Mutuel
LA banque à qui parler