

Vincent GRAPPY étudie l'orgue à l'Ecole Nationale de Musique d'Orléans dans la classe de François-Henri Houbart puis au Conservatoire supérieur de Paris-CNR avec Marie-Claire Alain, et se perfectionne ensuite au Conservatoire National de Région de Lyon dans la classe de Louis Robilliard où il obtient un Premier Prix de virtuosité en 2001.

Parallèlement, il étudie le clavecin au Conservatoire National de Région de Rueil-Malmaison avec Olivier Baumont et entre en cycle de perfectionnement au Conservatoire Sweelinck d'Amsterdam dans la classe de Bob Van Asperen avant de poursuivre sa formation à l'Ecole Normale de Musique de Paris où il retrouve Olivier Baumont.

En 2002, il remporte le second prix d'interprétation (1er prix non décerné) du concours international d'orgue de la ville de Paris suivi en 2004 du 2e prix d'interprétation du Concours International d'orgue de Chartres.

Vincent Grappy donne des récitals d'orgue et de clavecin et joue également avec des ensembles musicaux tels que l'Orchestre de Düsseldorf, l'Orchestre des jeunes de Caroline du Nord, la Camerata Saint-Louis, ainsi qu'en duo (clavecin/traverso).

Organiste titulaire de la cathédrale de Blois, il a enregistré sur cet instrument un disque consacré à Mendelssohn, Widor, Liszt et Franck. C'est également l'interprète du CD enregistré sur l'orgue de Vierzon. C'est le professeur de la classe d'orgue du conservatoire de Vierzon, et celui de la classe de clavecin.

Il y aura une audition de ses classes d'orgue et clavecin mardi 18 octobre à 18h à Notre-Dame



Marieke RIGTERINK a étudié la flûte à bec avec Han Tol au Conservatoire Supérieur de Rotterdam où elle obtient son diplôme de Fin d'Etudes en 1995 à l'unanimité et avec les félicitations du jury. En parallèle, elle étudie la musicologie à l'université d'Utrecht. Elle a travaillé avec de nombreux ensembles de musique dont le Rotterdams Philharmonisch Orkest et le Nationaal Barok Orkest. Elle a également travaillé pour la radio et la télévision nationale des Pays-Bas et elle donne régulièrement des concerts en France comme à l'étranger.

Avec son ensemble de flûtes à bec "Scarabee", elle a enregistré trois disques dans les châteaux de Versailles, Chaumont et Amboise.

En 2011 elle a fondé l'association "La Flûte Enchantée", où elle dispense des cours de flûte à bec individuels et personnalisés aux enfants dès l'âge de 4 ans, ainsi qu'aux adultes, pour qu'un public divers puisse accéder au répertoire et aux multiples possibilités de la flûte à bec.

PROGRAMME

1ère partie : flûte et orgue.

Giovanni Fontana (1571-1630)

Sonata Seconda

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Art de la Fugue - Contrepoint n°1

Marco Uccellini (1603-1680)

Sonata *La Prosperina*

Girolamo Frescobaldi (1583-1643)

Canzon Terza

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Art de la Fugue - Contrepoint n°11

Antonio de Cabezon (1510-1566)

Diferencias sobre el canto "belle qui tient ma vie"

Jacob van Eyck (1590-1657)

Bravade

2ème partie : flûte et clavecin.

Pierre Danican Philidor (1681-1731)

5e Suite

Prélude, Allemande, Sarabande, Gigue

Georg Friedrich Haendel (1685-1756)

Sonate en do majeur

Larghetto, Allegro, Larghetto, A tempo di gavotti, Allegro

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Art de la Fugue - Contrepoint n°9

Arcangelo Corelli (1653-1713)

Sonate en la mineur

Prélude, Allemande, Sarabande, Gigue

Organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon

Les 9èmes automnales de l'orgue à VIERZON

Eglise Notre-Dame à 17h00

Dimanche 25 septembre 2016 : *Orgue, clavecin et flûte à bec.*

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la cathédrale de Blois,
professeur au Conservatoire de Vierzon.

Marieke RIGTERINK : professeur de flûte à bec et flûtiste concertiste.

Eglise Saint Joseph des forges à 17h00

Dimanche 2 octobre : *Orgue et chœur : Requiem de Fauré*

Le Choeur OSSIA de Blois : direction Claire COURSAULT-BEGUIN

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Dimanche 9 octobre : *Orgue.*

Olivier SALANDINI : titulaire de l'orgue de la cathédrale Saint-Étienne de Bourges.



Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

