

L'ensemble vocal OSSIA

L'Ensemble vocal Ossia est un ensemble du Conservatoire à Rayonnement Départemental de Blois composé de chanteurs amateurs. Depuis trois d'existence, il étoffe chaque année son répertoire de pièces contemporaines a capella (compositeurs du monde entier tels que Veljo Tormis, Thierry Machuel, Orjan Matre, Thomas Jennefelt, Craig Hella Johnson...), et se produit également dans un répertoire avec piano (Musique française de la première moitié du XXe siècle) et orgue (Musique romantique allemande) (2014), avec orchestre symphonique (Messe de Mozart en 2015), et réalise des collaborations enrichissantes (avec le chef de chœur Loïc Pierre, l'Ensemble Douce mémoire en 2015, concerts avec les Chœurs d'enfants du Conservatoire, master classes en collaboration avec la Scène Nationale de Blois, ...).

Claire Coursault-Béguin

Née à Dijon en 1976, Claire Coursault-Béguin débute ses études musicales au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orléans. Elle y obtient successivement, entre 1996 et 1999, un premier Diplôme d'Etudes Musicales (D.E.M.) avec les premiers prix de flûte, d'histoire de la musique, de formation musicale, de musique de chambre, et un premier prix régional de flûte, première nommée, dans la classe d'Arlette Biget. Parallèlement, elle obtient une Licence de musicologie à l'Université de Tours en 1998. Elle y découvre la direction de chœur avec Agnès Charles, et décide ensuite de perfectionner cette discipline. Elle a fait partie de différents chœurs, comme par exemple, la Maîtrise de Toni Ramon au Conservatoire d'Orléans, ou du Chœur de chambre de la Faculté de Musicologie de Tours. Elle obtient successivement un D.E.M. en Direction d'ensembles vocaux au Conservatoire à Rayonnement Régional d'Aubervilliers dans la classe de Catherine Simonpiétri (2001), puis un Diplôme d'Etat dans la même discipline, au CeFeDEM de Rueil-Malmaison (2003), tout en étudiant le chant avec Corinne Sertillanges à

Orléans. De nombreuses classes de maître avec les plus grands chefs de chœur tels que Roland Heyrabédian, Olivier Schneebeli, Claire Marchand, Brigitte Rose, Frieder Bernius, Toni Ramon, Vladimir Kojoukharov, David Eben, Pierre Cao, Paul de Plinval, Ariel Alonso, Christine Morel, ou bien récemment Nicole Corti, sont venues enrichir son expérience. Chef de chœur et pédagogue, Claire Coursault-Béguin est professeur de Chant Choral au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Blois. Elle y a créé une filière voix très prometteuse où se côtoient un cursus diplômant pour les voix d'enfants, et l'Ensemble vocal Ossia.

Vincent Grappy

Vincent Grappy a successivement étudié l'orgue avec François-Henri Houbart à Orléans, Marie-Claire Alain à Paris puis Louis Robilliard à Lyon. Egalement claveciniste, il fut élève d'Olivier Baumont à Paris et de Bob van Asperen au conservatoire Sweelinck d'Amsterdam. Il est lauréat des Concours Internationaux d'orgue de la Ville de Paris et de Chartres, récompenses qui marquent un passage vers le monde professionnel et offrent l'opportunité de nombreux concerts en France et à l'étranger.

Musicien éclectique, il cultive un répertoire aussi large que possible ainsi qu'une pratique assidue de la musique d'ensemble et de l'accompagnement de chœur. Titulaire de l'orgue de la cathédrale de Blois, il a enregistré plusieurs disques d'orgue en soliste et au clavecin en formation de chambre. Vincent Grappy est également détenteur du Certificat d'Aptitude de Professeur d'Orgue et directeur artistique du concours de musique de chambre « Musique au Centre ». Il enseigne l'orgue, le clavecin et la musique d'ensemble au conservatoire de Vierzon.

PROGRAMME

Gabriel Fauré : Cantique de Jean Racine

Léon Boëllmann : Suite Gothique

1. Introduction
2. Menuet gothique
3. Prière à Notre-Dame
4. Toccata

Gabriel Fauré : Requiem

1. Introït et Kyrie
2. Offertoire
3. Sanctus
4. Pie Jesu
5. Agnus Dei
6. Libera me
7. In paradisum

Organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon



Les 9èmes automnales de l'orgue à VIERZON

Dimanche 25 septembre : *Orgue, clavecin et flûte à bec.*

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Marieke RIGTERINK : professeur de flûte à bec et flûtiste concertiste.

Eglise Saint Joseph des forges à 17h00

Dimanche 2 octobre 2016 : *Orgue et chœur : Requiem de Fauré*

Le Choeur OSSIA de Blois : direction Claire COURSAULT-BEGUIN

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Dimanche 9 octobre : *Orgue.*

Olivier SALANDINI : titulaire de l'orgue de la cathédrale Saint-Étienne de Bourges.



Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

