

Olivier SALANDINI étudie l'orgue et le clavecin au conservatoire national de région de Nice avec René Saorgin, Jean-Luc Etienne et Mireille Podeur. Il poursuit ses études de clavecin avec Bob van Asperen au conservatoire d'Amsterdam, et d'orgue avec Reizte Smits au conservatoire d'Utrecht et obtient son Master en 2008. Parallèlement il s'est perfectionné avec Christophe Rousset.

En 2005 il remporte le deuxième prix au concours international de clavecin de Bologne, et en 2006 il est successivement lauréat des concours internationaux d'orgue de Lausanne, et de Herford (Allemagne).

Olivier Salandini se produit régulièrement comme soliste ou continuiste dans différentes formations baroques en France et à l'étranger (Italie, Pays Bas, Suisse, Belgique, Allemagne, USA). Il enregistre deux disques avec l'ensemble Stravaganza pour la firme Aparté, et un disque solo, « Jeu d'orgue » enregistré pour Chanteloup-musique sur les cinq orgues de l'église Saint Paul de Nice.

Il est professeur de clavecin et de basse continue au Conservatoire à rayonnement régional de Limoges.

En 2011 il est nommé organiste titulaire des grandes orgues de la Cathédrale de Bourges ainsi que directeur artistique du festival des Riches heures d'orgue en Berry.

Enfin il suit un double cursus de Master de pédagogie au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris pour l'orgue et le clavecin.

En juillet il était l'un des deux professeurs du stage de formation d'organistes liturgiques organisé par l'association des amis des orgues du pays de Vierzon, l'autre étant Vincent Grappy.



PROGRAMME

Anonyme :

- Fredon sur la Romanesque

Nicolas de Grigny :

- Extraits du Gloria : Plein jeux Et in Terra Pax, Fugue à 5, Basse de trompette, Récit de tierce en taille, Dialogue.

Johann Sebastian Bach :

- Prélude en mi mineur BWV 548
- Choral : « Voici les dix Saints Commandements » BWV 678
- Fugue en mi mineur BWV 548

Domenico Zipoli :

- All Elevazione

Johann Gottfried Walther :

- Concerto d'après Vivaldi en si mineur

Felix Mendelssohn :

- Prélude et fugue en mi mineur, opus 7.
Transcription de Reitze Smits

Organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon

Les 9èmes automnales de l'orgue à VIERZON

Eglise Notre-Dame à 17h00

Dimanche 25 septembre : *Orgue, clavecin et flûte à bec.*

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Marieke RIGTERINK : professeur de flûte à bec et flûtiste concertiste.

Eglise Saint Joseph des forges à 17h00

Dimanche 2 octobre : *Orgue et chœur : Requiem de Fauré*

Le Choeur OSSIA de Blois : direction Claire COURSAULT-BEGUIN

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Dimanche 9 octobre 2016 : *Orgue.*

Olivier SALANDINI : titulaire de l'orgue de la cathédrale Saint-Étienne de Bourges.



Crédit Mutuel
LA banque à qui parler

