

Jehan TITELOUZE : 1563-1633	Hymne « Exultet cœlum »
Charles RACQUET : 1598-1664	Fantaisie sur « Regina cœli »
François ROBERDAY : 1624-1680	Deux fugues (DO, RÉ)
Louis MARCHAND : 1669-1732	Dialogue sur les grands jeux (du 3ème livre)
Nicolas de GRIGNY : 1672-1703	Hymne « Veni Creator »

François-Henri Houbart commence l'étude du piano à l'âge de 7 ans et celle de l'orgue à l'âge de 11 ans, au cours de sa scolarité chez les dominicains de Sorèze (Tarn). À Paris, il devient l'élève de Pierre Lantier pour l'harmonie et le contrepoint, de Suzanne Chaisemartin, Michel Chapuis et Pierre Cochereau pour l'orgue et l'improvisation.

En 1971, il suit les cours de Jean Guillou à l'académie internationale d'orgue de Vevey.

En 1978, il obtient le deuxième prix du Concours international d'improvisation de Lyon.

D'abord organiste de l'église Saint-Paterne de sa ville natale d'Orléans à partir de 1968, il commence, en 1974, une carrière d'organiste parisien comme suppléant du grand orgue de Saint-Séverin. En 1975, il devient co-titulaire de l'orgue de Saint-Nicolas-des-Champs avec Jean Boyer, puis, l'année suivante, titulaire du grand orgue de Sainte-Elisabeth-du-Temple.

En 1979, il est nommé organiste de la Madeleine¹, à Paris, succédant ainsi à 26 ans à Camille Saint-Saëns, Théodore Dubois et Gabriel Fauré.

Comme pédagogue, François-Henri Houbart a d'abord enseigné l'orgue à l'École Nationale de Musique d'Orléans, de 1980 à 2000. Il devient ensuite professeur au conservatoire de Rueil-Malmaison, à la suite de Marie-Claire Alain et de Susan Landale jusqu'en 2013.

Comme concertiste, il a donné plus de 1300 concerts ou récitals partout en Europe, aux États-Unis, au Canada et au Japon. Il est reconnu comme un des plus grands improvisateurs actuels. Ses goûts musicaux le portent plutôt à interpréter les maîtres de l'école nordique et les compositeurs du XIXe siècle. Soliste à Radio-France.

Organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon

Les 10èmes automnales de l'orgue à VIERZON

Eglise Notre-Dame à 17h00

Dimanche 24 septembre 2017 :

Orgue, flûte traversière et hautbois.

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la cathédrale de Blois, professeur au conservatoire de Vierzon.

Sandrine NACIVET : professeur de flûte traversière au conservatoire de Romorantin,
et à l'école de musique de Mehun sur Yèvre.

Olivier POULAIN : professeur de hautbois au conservatoire de Vierzon.

Dimanche 1er octobre 2017 :

Orgue

François-Henri HOUBART : titulaire du grand orgue de la Madeleine à Paris.

Dimanche 8 octobre 2017 :

Orgue et voix.

2ème partie à l'église Saint Joseph.

Angèle DIONNAU : titulaire des orgues de Créteil : Saint Christophe et Cathédrale,
1er Prix André Marchal du concours international d'orgue de Biarritz.

Samuel LISON : professeur de chant au conservatoire de Saint-Amand-Montrond.

