

Alexandre Guilmant
Sonate en ré mineur (1^{er} mouvement)

Camille Saint-Saëns
Ave Maria (2 voix et orgue)

César Franck
Panis Angelicus (adapté pour 2 voix et orgue)

Carl Vine
Love me sweet

Johann Sebastian Bach/Johann Ernst von Saxe-Weimar
Concerto en sol majeur (1^{er} mouvement)

Alessandro Scarlatti
O cessate di piagarmi
soliste : Oksana Moulinet

Antonio Vivaldi
Domine Deus (extrait du *Gloria*)
soliste : Cidalia Lopes

Johann Sebastian Bach/Antonio Vivaldi
Concerto en la mineur (1^{er} mouvement)

Johannes Brahms
Da unten im Tale

Robert Schumann
Wenn ich ein Vöglein wär

Études en forme de canon n°4 et n°5

Études en forme de canon n°1 (adaptée pour 2 voix et orgue)

Organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon

Les 11^{èmes} automnales de l'orgue à VIERZON



Eglise Saint Joseph des forges à 17h00

Dimanche 30 septembre 2018 : Orgue et chœur

Le Choeur « Le Bouquet des Voix » : du Conservatoire de Vierzon,

direction Laurence ALIZON PIERRE.

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la Cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Dimanche 7 octobre 2018 : Orgue et bombarde.

Bernard KERBOEUF : sonneur de Bombarde.

Sébastien GION : conservateur de l'orgue de La Châtre.

Dimanche 14 octobre 2018 : Orgue

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la Cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Concert de présentation de son dernier disque "J.S. Bach - Art de la Fugue" aux éditions Hortus.



— **Crédit Mutuel** —

VINCENT GRAPPY a successivement étudié l'orgue avec **François-Henri Houbart** à Orléans, **Marie-Claire Alain** à Paris puis **Louis Robilliard** à Lyon. Egalement claveciniste, il fut élève d'**Olivier Baumont** à Paris et de **Bob van Asperen** au conservatoire Sweelinck d'Amsterdam.

Il est lauréat des **Concours Internationaux** d'orgue de la **Ville de Paris** et de **Chartres**, récompenses qui marquent un passage vers le monde professionnel et offrent l'opportunité de nombreux concerts en France et à l'étranger.



Musicien éclectique, il cultive un répertoire aussi large que possible ainsi qu'une pratique assidue de la musique d'ensemble et de l'accompagnement de chœur. Il a enregistré une dizaine de disque d'orgue, dont le dernier, consacré à Ermend Bonnal pour le label Hortus, a reçu d'excellentes critiques (5 diapasons). Le prochain « J.S. Bach - Art de la Fugue" aux éditions Hortus » sera présenté lors du 3^{ème} concert des automnales.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de Professeur d'Orgue, il est enseignant au conservatoire de Vierzon ainsi que dans le cadre de diverses académies et master-classes.

LE BOUQUET DES VOIX en programmation OFF
au Festival de la Voix de Châteauroux de 2018



Le Bouquet des Voix, chœur à voix égales du conservatoire, fondé par Dany Smith, puis repris par Claire Coursault Beguin, Samuel Lison, et enfin **LAURENCE ALIZON PIERRE** en 2016.

Professeur de Formation Musicale dont l'instrument est la voix (Certificat d'Aptitude de Formation Musicale, licence de musicologie et une médaille de chant de la classe de Catherine Thérode Laurent, actuelle cheffe des chœurs de Bourges) elle a toujours été passionnée par le chant choral en suivant de nombreux stages auprès de maîtres comme Nicole Corty, Paul van Neven.

Le projet de cette reprise : maintenir une activité chorale à voix égales, pour bons amateurs adultes, au sein du Conservatoire à Rayonnement Intercommunal de Vierzon.

Donner à entendre un chœur exclusivement féminin dans sa spécificité, au travers du répertoire avec piano et a capella du XVII au XXI^{ème} siècle

Participer à des projets musicaux faisant appel à cette formation, avec ensemble instrumental et/ou solistes de la classe de chant. Contribuer à la constitution d'un département voix, au côté de la classe de chant, du chœur mixte les 3 Rives, et des chorales d'enfants et adolescents.