

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Art de la fugue - Contrepoint I

Francisco Correa de Auraxo (1584-1654)
Tiento y discurso de 2° tonol

Johann Sebastian Bach
Art de la fugue - Contrepoint IX

Pablo Bruna (1611-1679)
Tiento de 2° tono sobre la letania della Virgen

Johann Sebastian Bach
Art de la fugue - Canon alla ottava

Andres de Sola (1643-1696)
Tiento de medio registro de mano derecha de 1° tono

Johann Sebastian Bach
Art de la fugue - Contrepoint VI

Antonio de Cabezón (1510-1566)
Diferencia sobre La dame me demanda

Johann Sebastian Bach
Art de la fugue - Contrepoint VII

Francisco Correa de Auraxo
Tiento de medio registro de tiple de Segundo tono

Johann Sebastian Bach
Art de la fugue - Contrepoint XIV

Organisées par l'association des Amis de l'Orgue du Pays de Vierzon

Les 11èmes automnales de l'orgue à VIERZON

Eglise Notre-Dame à 17h00

Dimanche 30 septembre 2018 : *Orgue et chœur*

Le Chœur « Le Bouquet des Voix » : du Conservatoire de Vierzon,

direction Laurence ALIZON PIERRE.

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la Cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Dimanche 7 octobre 2018 : *Orgue et bombarde.*

Bernard KERBOEUF : sonneur de Bombarde.

Sébastien GION : conservateur de l'orgue de La Châtre.

Dimanche 14 octobre 2018 : *Orgue*

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la Cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Concert de présentation de son dernier disque "J.S. Bach - Art de la Fugue" aux éditions Hortus.



— Crédit Mutuel —

VINCENT GRAPPY a successivement étudié l'orgue avec **François-Henri Houbart** à Orléans, **Marie-Claire Alain** à Paris puis **Louis Robilliard** à Lyon. Egaleme nt claveciniste, il fut élève d'**Olivier Baumont** à Paris et de **Bob van Asperen** au conservatoire Sweelinck d'Amsterdam.

Il est lauréat des **Concours Internationaux** d'orgue de la **Ville de Paris** et de **Chartres**, récompenses qui marquent un passage vers le monde professionnel et offrent l'opportunité de nombreux concerts en France et à l'étranger.

Musicien éclectique, il cultive un répertoire aussi large que possible ainsi qu'une pratique assidue de la musique d'ensemble et de l'accompagnement de chœur. Il a enregistré une dizaine de disques d'orgue, dont le dernier, consacré à Ermend Bonnal pour le label Hortus, a reçu d'excellentes critiques (5 diapasons). Le prochain « J.S. Bach - Art de la Fugue » aux éditions Hortus » nous est présenté lors de ce 3^{ème} concert des automnales.

Titulaire du Certificat d'Aptitude de Professeur d'Orgue, il est enseignant au conservatoire de Vierzon ainsi que dans le cadre de diverses académies et master-classes.

