

Henri Tomasi : Semaine sainte à Cusco

Olivier Messiaen : Les eaux de la Grâce.
(orgue)

Claude Debussy : La fille aux cheveux de lin (Prélude)

Sergueï Rachmaninov : Vocalise

Dietrich Buxtehude : Prélude en sol mineur (bux WV 149)
(orgue)

Jean-Adam Guilain : Tierce en taille
(orgue)

Guillaume Balay : Etudes concertantes sur un thème de Bach
(Trompette et saxophone seuls).

Georg Friederich Haendel : suite des Watermusic en ré majeur



Dimanche 29 septembre 2019 : *Orgue, trompette et saxophone.*

Les V3NTS d'AUTAN

Noémie PINTON : professeur d'orgue au conservatoire d'Artenay.

Guillaume DONADIEU : professeur de trompette aux conservatoires de Fontenay-sous-Bois et Artenay.

Aubin GUILLEMET-MESSIRE : professeur de saxophone au conservatoire de Poissy.

Dimanche 6 octobre 2019 : *Orgue et violon.*

Fête de la science : A 16h, visite illustrée de l'orgue faisant suite à la conférence de la veille à 18h00 à la Décale.

Vincent GRAPPY : titulaire de l'orgue la Cathédrale de Blois, professeur au Conservatoire de Vierzon.

Michaëla ARLICOT : professeur de violon au conservatoire de Vierzon.

Dimanche 13 octobre 2019 : *Orgue et voix.*

Coralie AMEDJKANE : titulaire de l'orgue de l'église de Ville d'Avray, professeur d'orgue au conservatoire de Vannes.

Ariane GOMMIER-ZANATTA : soprano



Les V3NTS d'AUTAI

Né de la collaboration et de l'amitié de trois professeurs de l'école de musique d'Artenay, le trio « les V3NTS d'AUTAI » est composé d'un trompettiste, d'un saxophoniste et d'une organiste.

Issus chacun d'une formation différente, ces musiciens proposent un répertoire de musique classique variées, originales et éclectiques allant de Tomasi, Messiaen à Haendel en passant par Debussy. La bonne humeur et l'envie de partager la musique ne manque pas de se sentir dans leur programme.

Guillaume Donadiou débute ses études de trompette à l'école nationale de musique de Bourges dans la classe de Pierre Polin, où il obtiendra à quatorze ans, une médaille d'or et l'année suivante un 1er Prix régional. En 1996, il rejoint la classe d'Eric Aubier et sera récompensé d'un 1er Prix de trompette ainsi que d'un 1er Prix d'Excellence l'année suivante. Lauréat de nombreux concours nationaux et européens (concours européen d'interprétation de Moulins, concours d'interprétation musicale de Lempdes etc..), il se produit en soliste aux « Concerts de Prestige de Bourges », à Giens ou encore à Saint-lô.

Guillaume Donadiou se tourne également vers l'enseignement. Il est professeur au conservatoire de Fontenay-sous-bois et à l'école de musique d'Artenay (dont il est le directeur).

Aubin Guillemet-Messire débute le saxophone au Conservatoire d'Orléans avant de poursuivre ses études au Pôle Aliénor d'enseignement supérieur musique et danse de Poitiers où il obtient en 2018 une Licence de musicologie, un Diplôme National Supérieur Professionnel de Musicien (DNSPM) et son Diplôme d'Etat de professeur de saxophone. Aubin se produit dans diverses formations telles que *l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre*, *l'ensemble Val de Sax*,

l'ensemble Saxonium ou encore *Imprévis*. Se découvrant une vraie passion pour la transmission et l'enseignement, il enseigne actuellement au conservatoire de Poissy et à l'école de musique Claude Debussy de Beynes.

Noémie Pinton débute le piano au conservatoire de Montereau, poursuivant ses études à Créteil, elle finit son parcours de pianiste dans la classe de Daniel Benzakoun au Conservatoire d'Orléans. Elle a régulièrement l'occasion de jouer avec de nombreuses formations : chœur, orchestre, chanteurs solistes, duo de musique de chambre...

Noémie intègre la classe d'orgue de Frédéric Désenclos au conservatoire d'Orléans en septembre 2014. Très enthousiasmée par cet instrument unique en son genre et exceptionnel par bien des aspects, elle poursuit sa formation.

Diplômée d'un Diplôme d'Etat de professeur, Noémie enseigne le piano et est accompagnatrice à Bures/Yvette. Elle est également professeur d'orgue à l'école de musique d'Artenay.

